



An die Mitglieder der Förderklasse der Kreismusikschule, an alle interessierten SchülerInnen und MusikerInnen

Musiktheorie in der Förderklasse und für alle Interessierten

Donnerstag 18.30 bis 20 Uhr, Musikschule Fürstenzell (Alte Grundschule, Marienplatz) **(FZ)**

Oder: Mittwoch 18.30 bis 20 Uhr, Büro der Kreismusikschule, Passauer Str. 39, 94121

Salzweg **(SW)** Dazu bitte bis auf weiteres den zur Straße nächsten Eingang des Landratsamtes benutzen! Klingel!

Mi 23.9.26 SW	Tonvorstellung/inneres Ohr: Melodie- und Intervallhören
Do 24.9.26 FZ	Tonvorstellung/inneres Ohr: Melodie- und Intervallhören
Mi 7.10.26 SW	Dreiklänge. Gestalte ein eigenes Variationsstück aus einer Dreiklangsfolge
Do 8.10.26 FZ	Dreiklänge. Gestalte ein eigenes Variationsstück aus einer Dreiklangsfolge
Mi 21.10.26 SW	Rhythmustraining, Grundschatlaggefühl, Die Taketina-Methode
Do 22.10.26 FZ	Rhythmustraining, Grundschatlaggefühl, Die Taketina-Methode
Mi 11.11.26 SW	Solmisation, grundtonbezogenes Hören
Do 12.11.26 FZ	Solmisation, grundtonbezogenes Hören
Mi 25.11.26 SW	Akkordbildung und Akkordanalyse
Do 26.11.26 FZ	Akkordbildung und Akkordanalyse
Mi 9.12.26 SW	Harmoniefremde Töne in der Tonalität
Do 10.12.26 FZ	Harmoniefremde Töne in der Tonalität
Mi 13.1.27 SW	Harmonische Konzepte
Do 14.1.27 FZ	Harmonische Konzepte
Mi 27.1.27 SW	Musikgeschichte am Beispiel eines Komponisten nach Wahl
Do 28.1.27 FZ	Musikgeschichte am Beispiel eines Komponisten nach Wahl
Mi 3.2.27 SW	D3 Gattungen und Formen + D3-Gehörbildung
Do 4.2.27 FZ	D3 Gattungen und Formen + D3-Gehörbildung
Mi 17.2.27 SW	D3 Musikgeschichte: Gattungen und Formen, eine nach Wahl
Do 18.2.27 FZ	D3 Rhythmus I
Mi 3.3.27 SW	D3 Rhythmus I
Do 4.3.27 FZ	D3 Intervalle
Mi 17.3.27 SW	D3 Intervalle
Do 18.3.27 FZ	D3 Dreiklänge und Septakkorde
Mi 7.4.27 SW	D3 Dreiklänge und Septakkorde
Do 8.4.27 FZ	D3 Obertonreihe und Intonationshören
Mi 21.4.27 SW	D3 Obertonreihe und Intonationshören
Do 22.4.27 FZ	D3 Motivverarbeitung, mit eigenem Instrument

Mi 5.5.27 SW	D3 Motivverarbeitung, mit eigenem Instrument
Do 6.5.27 FZ	Feiertag
Mi 2.6.27 SW	D3 Verzierungen, mit eigenem Instrument
Do 3.6.27 FZ	D3 Verzierungen, mit eigenem Instrument
Mi 16.6.27 SW	D3 Rhythmus II
Do 17.6.27 FZ	D3 Rhythmus II
Mi 30.6.27 SW	D3 Prüfungsbeispiel
Do 1.7.27 FZ	D3 Prüfungsbeispiel

Voraussichtlicher Prüfungstermin D3: Samstag, 3.7.27

Änderungen vorbehalten, werden aber so früh wie möglich bekannt gegeben.

Sollte jemand zu irgendeinem einzelnen Termin verhindert sein, bitte ich dringend um vorherige Benachrichtigung. Unentschuldigtes Fehlen sollte es eigentlich nicht geben.

Die Vorbereitung auf die **D3-Prüfung** findet an den ausgewiesenen Terminen statt.

In jeder Stunde wird ein Gehörbildungsblock durchgeführt.

Die D3-Gehörbildungsaufgaben können auch mit den Einspielungen und Aufgabenblättern unter <https://www.dropbox.com/sh/ar11bokce50w1uz/AAClhFR3lz6WiUoDce8oYDjea?dl=0> geübt werden.

Weitere Tipps:

<http://www.musikschulen-bayern.de/eltern-und-schueler/schuelermotivation/freiwillige-leistungspruefungen-flp/>

die app: better ears (Auch die kostenfreie Version erlaubt neben dem Anklicken der Lösung auch die Lösung durch Nachspielen auf einer Tastatur bzw. Gitarrengriffbrett!)

Erklärvideos Musiktheorie:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzcHnGNkN6k67LjxLQVQ2Oy684CmJnf69>

Ich freue mich auf die gemeinsame geistige Beschäftigung mit Musik.

Mit freundlichen Grüßen, i.A. Stefan Pontz

Externe TeilnehmerInnen (nicht in der Förderklasse) sind gebeten sich direkt bei Stefan Pontz anzumelden: ilztalstudio@aol.de 08505/2815 (Anrufbeantworter)