

An die Mitglieder der Förderklasse der Kreismusikschule, an alle interessierten SchülerInnen und MusikerInnen

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
 der Theorieunterricht ist für alle Förderklassenschüler für vier Jahre verpflichtend vom Kultusministerium vorgeschrieben. Der Theoriekurs ist aber auch offen für alle an Musik Interessierten, insbesondere diejenigen mit Abiturfach Musik oder diejenigen, die ein Musikstudium anstreben.

Folgende Termine und Themen sind für die Theorie-Sitzungen geplant:

Entweder : Donnerstag 18.30 bis 20 Uhr, Musikschule Fürstenzell (Alte Grundschule, Marienplatz)

**(FZ)**

Oder: Mittwoch 18.30 bis 20 Uhr, Büro der Kreismusikschule, Passauer Str. 39, 94121 Salzweg **(SW)**

Dazu bitte bis auf weiteres den zur Straße nächsten Eingang des Landratsamtes benutzen! Klingel!

Mi 22.9.21	SW	Komponistin 21. Jh. Holly Herndon
Do 23.9.21	FZ	Komponistin 21. Jh. Holly Herndon
Mi 6.10.21	SW	Rhythmusschulung Taketina, x-tolen
Do 7.10.21	FZ	Rhythmusschulung Taketina, x-tolen
Mi 20.10.21	SW	Zusammenklänge hören, Beispiel: Olivier Messiaen
Do 21.10.21	FZ	Zusammenklänge hören, Beispiel: Olivier Messiaen
Mi 10.11.21	SW	Tonsatz: Polyphonie, Imitation und Kanon
Do 11.11.21	FZ	Tonsatz: Polyphonie, Imitation und Kanon
Mi 24.11.21	SW	Akustik: Stimmungssysteme, Intonationshören
Do 25.11.21	FZ	Akustik: Stimmungssysteme, Intonationshören
Mi 8.12.21	SW	Akkordsymbole und Jazz-Harmonik
Do 9.12.21	FZ	Akkordsymbole und Jazz-Harmonik
Mi 12.1.22	SW	Erweiterte Skalen
Do 13.1.22	FZ	Erweiterte Skalen
Mi 26.1.22	SW	Akkordfolgen in Pop und Rock
Do 27.1.22	FZ	Akkordfolgen in Pop und Rock
Mi 9.2.22	SW	Generalbass spielen und schreiben
Do 10.2.22	FZ	Generalbass spielen und schreiben
Mi 23.2.22	SW	Motive und Verarbeitung, auch praktisch (auch für D3)
Do 24.2.22	FZ	Motive und Verarbeitung, auch praktisch (auch für D3)
Mi 9.3.22	SW	Gattungen und Formen, Überblick (D3) und eine nach Auswahl genau
Do 10.3.22	FZ	Gattungen und Formen, Überblick (D3) und eine nach Auswahl genau
Mi 23.3.22	SW	Verzierungen (auch D3)
Do 24.3.22	FZ	Verzierungen (auch D3)
Mi 6.4.22	SW	Melodie hören und transponiert schreiben
Do 7.4.22	FZ	Melodie hören und transponiert schreiben

Mi 27.4.22	SW	Rhythmus I (D3)
Do 28.4.22	FZ	Rhythmus I (D3)
Mi 5.5.22	SW	Rhythmus II (D3)
Do 6.5.22	FZ	Rhythmus II (D3)
Mi 11.5.22	SW	Intervalle und zweistimmiges Hören (D3)
Do 18.5.22	FZ	Intervalle und zweistimmiges Hören (D3)
Mi 18.5.22	SW	Dreiklänge (D3)
Do 19.5.22	FZ	Dreiklänge (D3)
Mi 22.6.22	SW	Naturtonreihe und Septakkorde (D3)
Do 23.6.22	FZ	Naturtonreihe und Septakkorde (D3)
Mi 29.6.22	SW	D3 Prüfungsbeispiel
Do 30.6.22	FZ	D3 Prüfungsbeispiel
Sa 2.7.22	FZ	8 Uhr D3 Theorieprüfung

Änderungen vorbehalten, werden aber rechtzeitig bekannt gegeben.

In der ersten Sitzung wird endgültig über Tag und Zeitpunkt entschieden.

**Sollte jemand zu irgendeinem einzelnen Termin verhindert sein, bitte ich dringend um vorherige Benachrichtigung. Unentschuldigtes Fehlen sollte es eigentlich nicht geben.**

Die Vorbereitung auf die **D3-Prüfung** findet an den ausgewiesenen Terminen statt.

In jeder Stunde wird ein Gehörbildungsblock durchgeführt.

Die D3-Gehörbildungsaufgaben können auch mit den Einspielungen und Aufgabenblättern unter <https://www.dropbox.com/sh/ar11bokce50w1uz/AAClhFR3lz6WiUoDce8oYDjea?dl=0> geübt werden.

Weitere Tipps:

<http://www.musikschulen-bayern.de/eltern-und-schueler/schuelermotivation/freiwillige-leistungspruefungen-flp/>

die app: better ears (Auch die kostenfreie Version erlaubt neben dem Anklicken der Lösung auch die Lösung durch Nachspielen auf einer Tastatur bzw. Gitarrengriffbrett!)

Ich freue mich auf die gemeinsame geistige Beschäftigung mit Musik.

Mit freundlichen Grüßen,

i.A. Stefan Pontz