

An die Mitglieder der Förderklasse der Kreismusikschule, an alle interessierten SchülerInnen und MusikerInnen

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
der Theorieunterricht ist für alle Förderklassenschüler für vier Jahre verpflichtend vom Kultusministerium vorgeschrieben. Der Theoriekurs ist aber auch offen für alle an Musik Interessierten, insbesondere diejenigen mit Abiturfach Musik oder diejenigen, die ein Musikstudium anstreben.

Folgende Termine und Themen sind für die Theorie-Sitzungen geplant:

Entweder : Donnerstag 18.30 bis 20 Uhr, Musikschule Fürstenzell (Alte Grundschule, Marienplatz)

**(FZ)**

Oder: Mittwoch 18.30 bis 20 Uhr, Büro der Kreismusikschule, Passauer Str. 39, 94121 Salzweg **(SW)**

Dazu bitte bis auf weiteres den zur Straße nächsten Eingang des Landratsamtes benutzen! Klingel!

Mi 16.9.	SW	Harmonielehre akkordfremde Töne + Wdh. harm. Grundkompetenzen
Do 17.9.	FZ	Harmonielehre akkordfremde Töne + Wdh. harm. Grundkompetenzen
Mi 30.9.	SW	harmonische Analyse I: Palestrina und Bach
Do 1.10.	FZ	harmonische Analyse I: Palestrina und Bach
Mi 14.10.	SW	harmonische Analyse II: Bach und Schumann
Do 15.10.	FZ	harmonische Analyse II: Bach und Schumann
Mi 28.10.	SW	Dur/Moll-hören in Musikstücken und Dreiklänge (D3)
Do 29.10.	FZ	Dur/Moll-hören in Musikstücken und Dreiklänge (D3)
Mi 11.11.	SW	Tonalität – Bitonalität – Atonalität
Do 12.11.	FZ	Tonalität – Bitonalität – Atonalität
Mi 25.11.	SW	Soundanalyse nach Peter Gorges
Do 26.11.	FZ	Soundanalyse nach Peter Gorges
Mi 9.12.	SW	KomponistIn 21. Jh.
Do 10.12.	FZ	KomponistIn 21. Jh.
Mi 13.1.21	SW	Rhythmusschulung Taketina, x-tolen (D3)
Do 14.1.21	FZ	Rhythmusschulung Taketina, x-tolen (D3)
Mi 27.1.	SW	modale Skalen u.a., Melodien hören (D3)
Do 28.1.	FZ	modale Skalen u.a., Melodien hören (D3)
Mi 10.2.	SW	Akustik: Stimmungssysteme, Intonationshören
Do 11.2.	FZ	Akustik: Stimmungssysteme, Intonationshören
Mi 24.2.	SW	Vierstimmiger klassischer Satz I
Do 25.2.	FZ	Vierstimmiger klassischer Satz I
Mi 10.3.	SW	Vierstimmiger klassischer Satz II
Do 11.3.	FZ	Vierstimmiger klassischer Satz II
Mi 24.3.	SW	Taktarten hören, rhythmische Besonderheiten (D3)
Do 25.3.	FZ	Taktarten hören, rhythmische Besonderheiten (D3)

Mi 14.4.	SW	Musikgeschichte in Gattungen (D3)
Do 15.4.	FZ	Musikgeschichte in Gattungen (D3)
Mi 28.4.	SW	4/4, 6/8 Taktarten (D3!)
Do 29.4.	FZ	4/4, 6/8 Taktarten (D3!)
Do 6.5.	FZ	Septakkorde und weiter (D3)
Mi 12.5.	SW	Septakkorde und weiter (D3)
Mi 9.6.	SW	Intervalle und freitonale Melodien (D3)
Do 10.6.	FZ	Intervalle und freitonale Melodien (D3)
Mi 23.6.	SW	Motive und ihre Verarbeitung (D3)
Do 24.6.	FZ	Motive und ihre Verarbeitung (D3)
Mi 30.6.	SW	D3-Prüfungsbeispiel
Do 1.7.	FZ	D3-Prüfungsbeispiel
Sa 3.7.20	FZ	8 Uhr D3 Theorieprüfung

Änderungen vorbehalten, werden aber rechtzeitig bekannt gegeben.

In der ersten Sitzung wird endgültig über Tag und Zeitpunkt entschieden.

**Sollte jemand zu irgendeinem einzelnen Termin verhindert sein, bitte ich dringend um vorherige Benachrichtigung. Unentschuldigtes Fehlen sollte es eigentlich nicht geben.**

Die Vorbereitung auf die **D3-Prüfung** ist über das ganze Jahr verteilt in den einzelnen Themenblöcken.

Am Anfang jeder Stunde wird ein Gehörbildungsblock durchgeführt.

Die D3-Gehörbildungsaufgaben können auch mit den Einspielungen und Aufgabenblättern unter <https://www.dropbox.com/sh/ar11bokce50w1uz/AAClhFR3lz6WiUoDce8oYDjea?dl=0> geübt werden.

Weitere Tipps:

<http://www.musikschulen-bayern.de/eltern-und-schueler/schuelermotivation/freiwillige-leistungspruefungen-flp/>

die app: better ears (Auch die kostenfreie Version erlaubt neben dem Anklicken der Lösung auch die Lösung durch Nachspielen auf einer Tastatur bzw. Gitarrengriffbrett!)

Ich freue mich auf die gemeinsame geistige Beschäftigung mit Musik.

Mit freundlichen Grüßen,

i.A. Stefan Pontz