



An die Mitglieder der Förderklasse der Kreismusikschule, an alle interessierten SchülerInnen und MusikerInnen

Musiktheorie in der Förderklasse und alle Interessierten

Donnerstag 18.30 bis 20 Uhr, Musikschule Fürstenzell (Alte Grundschule, Marienplatz) **(FZ)**

Oder: Mittwoch 18.30 bis 20 Uhr, Büro der Kreismusikschule, Passauer Str. 39, 94121 Salzweg **(SW)**

Dazu bitte bis auf weiteres den zur Straße nächsten Eingang des Landratsamtes benutzen! Klingel!

Mi 1.10.25	SW	Der Quintenzirkel – Hilfsmittel für viele Fragen
Do 2.10.25	FZ	Der Quintenzirkel – Hilfsmittel für viele Fragen
Mi 15.10.25	SW	Tonleitern + Melodien in Dur/Moll hören (mit eigenem Instrument)
Do 16.10.25	FZ	Tonleitern + Melodien in Dur/Moll hören (mit eigenem Instrument)
Mi 29.10.25	SW	Akustik für Musizierende
Do 30.10.25	FZ	Akustik für Musizierende
Mi 12.11.25	SW	Musikgeschichte am Beispiel von Dmitri Schostakowitsch
Do 13.11.25	FZ	Musikgeschichte am Beispiel von Dmitri Schostakowitsch
Mi 26.11.25	SW	Stimmungssysteme und Intonationshören
Do 27.11.25	FZ	Stimmungssysteme und Intonationshören
Mi 10.12.25	SW	Taktarten, Auf/Abtakt, Taketina Rhythmusschulung
Do 11.12.25	FZ	Taktarten, Auf/Abtakt, Taketina Rhythmusschulung
Mi 7.1.26	SW	Rhythmische Konzepte
Do 8.1.26	FZ	Rhythmische Konzepte
Mi 21.1.26	SW	Sounds/Klangfarben hören
Do 22.1.26	FZ	Sounds/Klangfarben hören
Mi 4.2.26	SW	Tonsatz: Einführung in den klassischen 4stg. Harmonischen Satz
Do 5.2.26	FZ	Tonsatz: Einführung in den klassischen 4stg. Harmonischen Satz
Mi 4.3.26	SW	D3 Intervalle I (alle D3-Termine mit Gehörbildungsübungen!)
Do 5.3.26	FZ	D3 Intervalle I
Mi 18.3.26	SW	D3 Quintenzirkel + Dur- und Moll-Tonleitern
Do 19.3.26	FZ	D3 Quintenzirkel + Dur- und Moll-Tonleitern
Mi 15.4.26	SW	D3 Rhythmus I
Do 16.4.26	FZ	D3 Rhythmus I
Mi 29.4.26	SW	D3 Gattungen und Formen
Do 30.4.26	FZ	D3 Gattungen und Formen
Mi 13.5.26	SW	D3 Verzierungen, Motivverarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)
Do 14.5.26	FZ	Feiertag
Mi 10.6.26	SW	D3 Dreiklänge (mit eigenem Instrument)
Do 11.6.26	FZ	D3 Dreiklänge (mit eigenem Instrument)

Mi 24.6.26 SW D3 Septakkorde und Obertonreihe

Do 25.6.26 FZ D3 Septakkorde und Obertonreihe

Ein Samstag im Juni 9.30h bis 12.30 D3 Vorbereitung, genauer Termin und Ort nach Vereinbarung: Prüfungsbeispiel, Fragen und Übungen

Sa 4.7.26 D3-Prüfung in Landshut

Mi 8.7.26 SW Musikgeschichte: Der Komponist Arnold Schönberg

Do 9.7.26 FZ Musikgeschichte: Der Komponist Arnold Schönberg

Änderungen vorbehalten, werden aber so früh wie möglich bekannt gegeben.

Sollte jemand zu irgendeinem einzelnen Termin verhindert sein, bitte ich dringend um vorherige Benachrichtigung. Unentschuldigtes Fehlen sollte es eigentlich nicht geben.

Die Vorbereitung auf die **D3-Prüfung** findet an den ausgewiesenen Terminen statt.

In jeder Stunde wird ein Gehörbildungsblock durchgeführt.

Die D3-Gehörbildungsaufgaben können auch mit den Einspielungen und Aufgabenblättern unter <https://www.dropbox.com/sh/ar11bokce50w1uz/AAClhFR3lz6WiUoDce8oYDjea?dl=0> geübt werden.

Weitere Tipps:

<http://www.musikschulen-bayern.de/eltern-und-schueler/schuelermotivation/freiwillige-leistungspruefungen-flp/>

die app: better ears (Auch die kostenfreie Version erlaubt neben dem Anklicken der Lösung auch die Lösung durch Nachspielen auf einer Tastatur bzw. Gitarrengriffbrett!)

Erklärvideos Musiktheorie:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzcHnGNkN6k67LjxLQVQ2Oy684CmJnf69>

Ich freue mich auf die gemeinsame geistige Beschäftigung mit Musik.

Mit freundlichen Grüßen, i.A. Stefan Pontz

Externe TeilnehmerInnen (nicht in der Förderklasse) sind gebeten sich direkt bei Stefan Pontz anzumelden: ilztalstudio@aol.de 08505/2815 (Anrufbeantworter)



Unterrichtsangebote Musiktheorie – Musikgeschichte im Rahmen der Förderklasse

Die Musiktheoriestunden sind für alle Interessierten offen – ohne Kosten. Interessenten, die nicht in der Förderklasse sind, sind gebeten, sich direkt bei Stefan Pontz anzumelden (wegen eventueller Änderungen, Materialbereitstellung etc.): 08505/2815 (Anrufbeantworter!), ilztalstudio@aol.de

Folgende Termine und Themen sind für die Theorie-Sitzungen geplant:
Entweder : Donnerstag 18.30 bis 20 Uhr, Musikschule Fürstenzell (Alte Grundschule, Marienplatz) **(FZ)**
Oder: Mittwoch 18.30 bis 20 Uhr, Büro der Kreismusikschule, Passauer Str. 39, 94121 Salzweg **(SW)** Dazu bitte bis auf weiteres den zur Straße nächsten Eingang des Landratsamtes benutzen! Klingel!

Mi 18.9.24	SW	Melodien in Dur und Moll hören, nachspielen und notieren (mit eigenem Instrument!)
Do 20.9.24	FZ	Melodien in Dur und Moll hören, nachspielen und notieren (mit eigenem Instrument!)
Mi 2.10.24	SW	Melodien in anderen Skalen I hören
Do 3.10.24	FZ	Feiertag
Mi 16.10.24	SW	Melodien in anderen Skalen Teil II
Do 17.10.24	FZ	Melodien in anderen Skalen Teil I
Mi 6.11.24	SW	Freitonale Melodien, melodische Intervalle hören ...
Do 7.11.24	FZ	Melodien in anderen Skalen Teil II
Mi 20.11.24	SW	Schulfeiertag (Buß- und Bettag)
Do 21.11.24	FZ	Freitonale Melodien, melodische Intervalle hören...
Mi 4.12.24	SW	Musikgeschichte: KomponistIn des 20./21. Jh. nach Wahl
Do 5.12.24	FZ	Musikgeschichte: KomponistIn des 20./21. Jh. nach Wahl
Mi 18.12.24	SW	Rhythmus, rhythmische Konzepte
Do 19.12.24	FZ	Rhythmus, rhythmische Konzepte
Mi 8.1.25	SW	Akkordbildung, harmonische Konzepte
Do 9.1.25	FZ	Akkordbildung, harmonische Konzepte

Mi 22.1.25	SW	Funktionale Harmonielehre
Do 23.1.25	FZ	Funktionale Harmonielehre
Mi 5.2.25	SW	D3 Intervalle I
Do 6.2.25	FZ	D3 Intervalle I
Mi 19.2.25	SW	D3 Quintenzirkel + Dur- und Moll-Tonleitern
Do 20.2.25	FZ	D3 Quintenzirkel + Dur- und Moll-Tonleitern
Mi 12.3.25	SW	D3 Rhythmus I
Do 13.3.25	FZ	D3 Rhythmus I
Mi 26.3.25	SW	D3 Gattungen und Formen
Do 27.3.25	FZ	D3 Gattungen und Formen
Mi 2.4.25	SW	D3 Verzierungen, Motivverarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)
Do 3.4.25	FZ	D3 Verzierungen Motivverarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)
Mi 30.4.25	SW	D3 Intervalle II
Do 1.5.25	FZ	Feiertag
Mi 14.5.25	SW	D3 Dreiklänge und Obertonreihe
Do 15.5.25	FZ	D3 Dreiklänge und Obertonreihe
Mi 28.5.25	SW	D3 Rhythmus II
Do 29.5.25	FZ	Feiertag
Mi 25.6.25	SW	D3 Septakkorde
Do 26.6.25	FZ	D3 Septakkorde
Mi 2.7.25	SW	D3 Prüfungsbeispiel
Do 3.7.25	FZ	D3 Prüfungsbeispiel
Sa 29.6.24	FZ	8 Uhr D3 Theorieprüfung