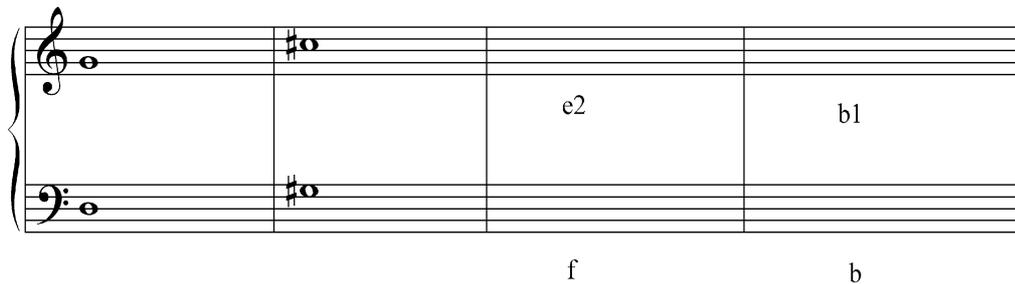


Lehrerblatt

Die Durchführung der Theorieprüfung erfolgt durch den Instrumentallehrer innerhalb der Unterrichtsstunde oder in einer zusammengefassten Gruppenstunde. Die Lehrkraft entscheidet über die Art und Weise des Vorspiels und die Auswahl der Beispiele. Die Prüfung gilt als bestanden, wenn von den möglichen 30 Punkten mindestens 18 Punkte erreicht worden sind.

I. Schriftliche Aufgaben Theorie

Aufgabe 1: Benenne die zwei Tonhöhen genau (mit Oktavlagenangabe, z.B. g1) und notiere die zwei genannten Töne in einer der beiden Notenzeilen: 1 Punkt pro Tonhöhe = maximal 4 Punkte



A musical score for a piano with two staves. The first measure contains a sharp sign (#) on both staves. The second measure contains the text 'e2' in the treble clef and 'f' in the bass clef. The third measure contains the text 'b1' in the treble clef and 'b' in the bass clef.

Aufgabe 2: Fülle die Lücken mit passenden Notenwerten (Beispiel 1) oder Pausenwerten (Bsp. 2):
1 Punkt pro Takt = max. 2 Punkte



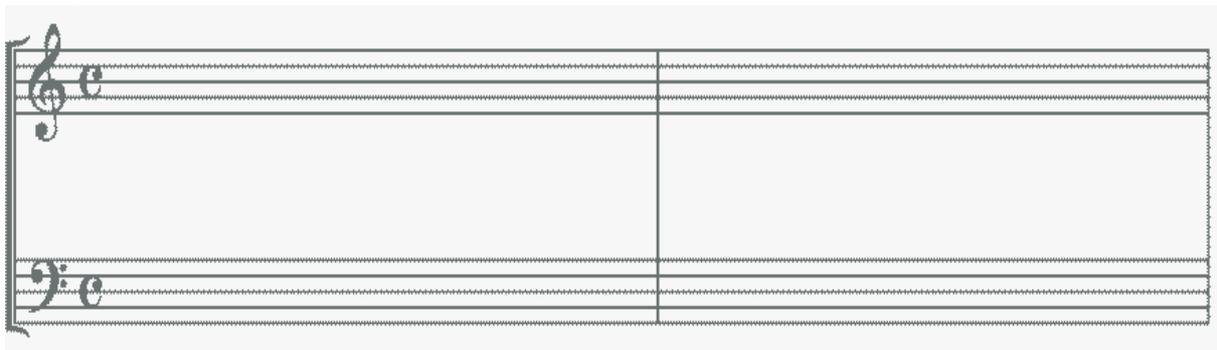
A musical score in treble clef. The first part is in common time (C) and contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second part is in 3/4 time and contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Aufgabe 3: Bestimme die Taktart in folgendem Notenbeispiel und ergänze die Taktangabe. je 1 Punkt für Zähler und Nenner, = maximal 2 Punkte



A musical score in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Aufgabe 4: Notiere in einer der beiden Notenzeilen die F-Dur-Tonleiter in Viertelnoten aufwärts mit dem richtigen Vorzeichen. Kennzeichne die Halbtonschritte.



A musical score with two staves (treble and bass clef) and a common time signature (C). The staves are empty, intended for the student to write the F major scale in quarter notes, marking half-steps.

Je 1 Punkt für Vorzeichen, Tonhöhen, Notenwert, Halbtonschritt = maximal 4 Punkte

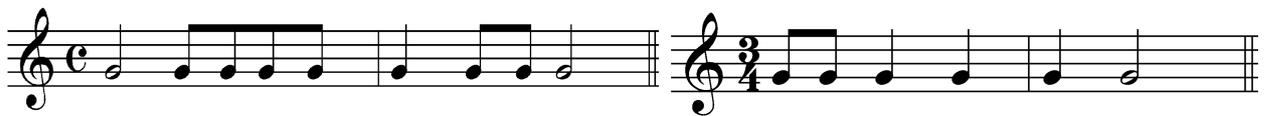
Aufgabe 5a: Welche Bedeutung haben diese Vortragsanweisungen: je 1 Punkt = maximal 2 Punkte

dim. (diminuendo) = Andante =

Aufgabe 5b: Notiere die Zeichen/Begriffe für folgende Vortragsweisen: je 1 Punkte = maximal 2 Punkte
schneller werden = Fermate =

II. Praktische Aufgaben (Gehörbildung)

Aufgabe 1: Klatsche oder spiele die vorgemachten Rhythmen nach: (Vorgabe mit Grundschlag auf 1 bzw. 1 – 3)



Aufgabe 2:

Erkenne und benenne die Klangcharaktere der Zweiklänge, die dir dein Lehrer/deine Lehrerin vorspielt:

kleine Sekunde: Lösung: Reibeklang

große Terz: Lösung: Wohlklang

reine Quinte: Lösung: leerer Klang

große Sekunde: Lösung: Wohlklang

pro Zweiklang 1 Punkt= maximal 4 Punkte

Aufgabe 3: Spiele die vorgespielte Melodie nach. Der Anfangston wird dir vom Lehrer/von der Lehrerin genannt. (Die Lehrkraft spielt die Melodie in einer für das jeweilige Instrument passenden Tonart.)
oder



pro Takt 1 Punkt = maximal 2 Punkte

Aufgabe 4: Benenne die Artikulationsarten oder die Lautstärkestufen der vorgespielten Töne:



je 1 Punkt = maximal 2 Punkte

Aufgabe 5: Erkenne und benenne den Aufbau der vorgespielten Melodie: z.B. A-B oder A-B-C oder A-A-B.
Die Lehrkraft wählt das Beispiel aus. | 2 Punkte

Beispiele mit Seitenzahlen aus dem Liederbuch Lied & Song (in der Lehrerbibliothek zu finden):

A-B: Der Winter ist vorüber S. 26, Bunt sind schon die Wälder S. 38

A-B-A: Alle Vögel sind schon da, Morgen kommt der Weihnachtsmann, Fein sein, S. 149

A-A-B: Wach auf meins Herzens Schöne S. 95, Wer nur den lieben Gott S. 80

A-B-B: Fuchs, du hast die Gans gestohlen, O du stille Zeit S. 17, Es wollt ein Jägerlein S. 97

A-B-C: Es geht wohl zu der Sommerzeit S. 233, Es ist ein Schnitter S. 270

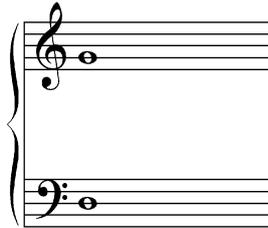
Schülerblatt

Name: _____

Datum _____

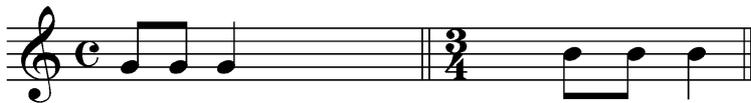
I. Schriftliche Aufgaben Theorie

Aufgabe 1: Benenne die zwei Tonhöhen genau (mit Oktavlagenangabe, z.B. g1) und notiere die zwei genannten Töne in einer der beiden Notenzeilen:

| | | | |
|---|--|----|----|
|  | | | |
|  | | e2 | b1 |
| | | f | b |

Punkte:

Aufgabe 2: Fülle die Lücken mit passenden Notenwerten (Beispiel 1) oder Pausenwerten (Bsp. 2):



Punkte:

Aufgabe 3: Bestimme die Taktart in folgendem Notenbeispiel und ergänze die Taktangabe.



Punkte:

Aufgabe 4: Notiere in einer der beiden Notenzeilen die F-Dur-Tonleiter in Viertelnoten aufwärts mit dem richtigen Vorzeichen. Kennzeichne die Halbtonschritte.

Punkte:

| | |
|---|--|
|  | |
|  | |

Aufgabe 5a: Welche Bedeutung haben diese Vortragsanweisungen: Punkte

dim. (diminuendo) = Andante =

Aufgabe 5b: Notiere die Zeichen/Begriffe für folgende Vortragsweisen: Punkte

schneller werden = Fermate =

II. Praktische Aufgaben (Gehörbildung)

Aufgabe 1: Klatsche oder spiele die vorgemachten Rhythmen nach. Punkte:

Aufgabe 2: Erkenne und benenne die Klangcharaktere der Zweiklänge,
die dir dein Lehrer/deine Lehrerin vorspielt. Punkte:

Aufgabe 3: Spiele oder singe die vorgespielte Melodie nach. Der Anfangston
wird dir vom Lehrer/von der Lehrerin genannt. Punkte:

Aufgabe 4: Benenne die Artikulationsarten oder die Lautstärkestufen
der vorgespielten Töne. Punkte:

Aufgabe 5: Erkenne und benenne den Aufbau der vorgespielten Melodie:
z.B. A-B oder A-B-C oder A-A-B. Punkte:

Gesamtpunktzahl: von 30 Nicht bestanden: Bestanden: _____