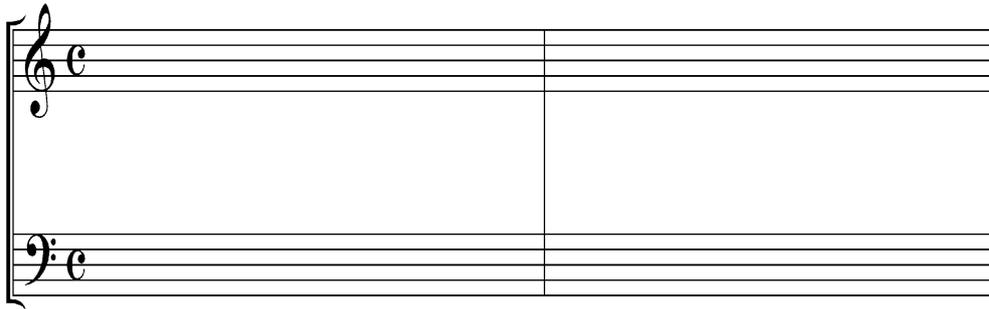


Aufgabe 4: Notiere in einer der beiden Notenzeilen die G-Dur-Tonleiter in Viertelnoten aufwärts mit dem richtigen Vorzeichen. Kennzeichne die Halbtonschritte.



Punkte:

Aufgabe 5a: Welche Bedeutung haben diese Vortragsanweisungen:

rit. (ritardando) = Allegro =

Punkte:

Aufgabe 5b: Notiere die Zeichen für folgende Vortragsweisen:

lauter werden = Betonung =

Punkte:

II. Praktische Aufgaben (Gehörbildung)

Aufgabe 1: Klatsche oder spiele die vorgemachten Rhythmen nach.

Punkte:

Aufgabe 2: Erkenne und benenne die Klangcharaktere der Zweiklänge, die dir dein Lehrer/deine Lehrerin vorspielt.

Punkte:

Aufgabe 3: Spiele oder singe die vorgespelte Melodie nach. Der Anfangston wird dir vom Lehrer/von der Lehrerin genannt.

Punkte:

Aufgabe 4: Benenne die Artikulationsarten oder die Lautstärkestufen der vorgespielten Töne.

Punkte:

Aufgabe 5: Erkenne und benenne den Aufbau der vorgespielten Melodie: z.B. A-B oder A-B-C oder A-A-B.

Punkte:

Gesamtpunktzahl: von 30 Nicht bestanden: Bestanden:

Unterschrift des Prüfers