



An die Mitglieder der Förderklasse der Kreismusikschule, an alle interessierten SchülerInnen und MusikerInnen

Liebe Schülerinnen und Schüler,
der Theorieunterricht ist für alle Förderklassenschüler für vier Jahre verpflichtend vom Kultusministerium vorgeschrieben. Der Theoriekurs ist aber auch offen für alle an Musik Interessierten, insbesondere diejenigen mit Abiturfach Musik oder diejenigen, die ein Musikstudium anstreben.

Folgende Termine und Themen sind für die Theorie-Sitzungen geplant:

Entweder : Donnerstag 18.30 bis 20 Uhr, Musikschule Fürstzell (Alte Grundschule, Marienplatz)
(FZ)

Oder: Mittwoch 18.30 bis 20 Uhr, Büro der Kreismusikschule, Passauer Str. 39, 94121 Salzweg **(SW)**
Dazu bitte bis auf weiteres den zur Straße nächsten Eingang des Landratsamtes benutzen! Klingel!

Mi 18.9.24 SW Melodien in Dur und Moll hören, nachspielen und notieren (mit eigenem Instrument!)

Do 20.9.24 FZ Melodien in Dur und Moll hören, nachspielen und notieren (mit eigenem Instrument!)

Mi 2.10.24 SW Melodien in anderen Skalen I hören ...

Do 3.10.24 FZ Feiertag

Mi 16.10.24 SW Melodien in anderen Skalen Teil II

Do 17.10.24 FZ Melodien in anderen Skalen Teil I

Mi 6.11.24 SW Freitonale Melodien, melodische Intervalle hören ...

Do 7.11.24 FZ Melodien in anderen Skalen Teil II

Mi 20.11.24 SW Schulfeiertag (Buß- und Betttag)

Do 21.11.24 FZ Freitonale Melodien, melodische Intervalle hören...

Mi 4.12.24 SW Musikgeschichte: KomponistIn des 20./21. Jh. nach Wahl

Do 5.12.24 FZ Musikgeschichte: KomponistIn des 20./21. Jh. nach Wahl

Mi 18.12.24 SW Rhythmus, rhythmische Konzepte

Do 19.12.24 FZ Rhythmus, rhythmische Konzepte

Mi 8.1.25 SW Akkordbildung, harmonische Konzepte

Do 9.1.25 FZ Akkordbildung, harmonische Konzepte

Mi 22.1.25 SW Funktionale Harmonielehre

Do 23.1.25 FZ Funktionale Harmonielehre

Mi 5.2.25 SW D3 Intervalle I

Do 6.2.25 FZ D3 Intervalle I

Mi 19.2.25 SW D3 Quintenzirkel + Dur- und Moll-Tonleitern

Do 20.2.25 FZ D3 Quintenzirkel + Dur- und Moll-Tonleitern

Mi 12.3.25 SW D3 Rhythmus I

Do 13.3.25	FZ	D3 Rhythmus I
Mi 26.3.25	SW	D3 Gattungen und Formen
Do 27.3.25	FZ	D3 Gattungen und Formen
Mi 2.4.25	SW	D3 Verzierungen, Motivverarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)
Do 3.4.25	FZ	D3 Verzierungen Motivverarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)
Mi 30.4.25	SW	D3 Intervalle II
Do 1.5.25	FZ	Feiertag
Mi 14.5.25	SW	D3 Dreiklänge und Obertonreihe
Do 15.5.25	FZ	D3 Dreiklänge und Obertonreihe
Mi 28.5.25	SW	D3 Rhythmus II
Do 29.5.25	FZ	Feiertag
Mi 25.6.25	SW	D3 Septakkorde
Do 26.6.25	FZ	D3 Septakkorde
Mi 2.7.25	SW	D3 Prüfungsbeispiel
Do 3.7.25	FZ	D3 Prüfungsbeispiel
Sa 5.7.25	SW	8 Uhr D3 Theorieprüfung

Änderungen vorbehalten, werden aber rechtzeitig bekannt gegeben.

Sollte jemand zu irgendeinem einzelnen Termin verhindert sein, bitte ich dringend um vorherige Benachrichtigung. Unentschuldigtes Fehlen sollte es eigentlich nicht geben.

Die Vorbereitung auf die **D3-Prüfung** findet an den ausgewiesenen Terminen statt.

In jeder Stunde wird ein Gehörbildungsblock durchgeführt.

Die D3-Gehörbildungsaufgaben können auch mit den Einspielungen und Aufgabenblättern unter <https://www.dropbox.com/sh/ar11bokce50w1uz/AAClhFR3lz6WiUoDce8oYDjea?dl=0> geübt werden.

Weitere Tipps:

<http://www.musikschulen-bayern.de/eltern-und-schueler/schuelermotivation/freiwillige-leistungspruefungen-flp/>

die app: better ears (Auch die kostenfreie Version erlaubt neben dem Anklicken der Lösung auch die Lösung durch Nachspielen auf einer Tastatur bzw. Gitarrengriffbrett!)

Erklärvideos Musiktheorie:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzcHnGNkN6k67LjxLQVQ2Oy684CmJnf69>

Ich freue mich auf die gemeinsame geistige Beschäftigung mit Musik.

Mit freundlichen Grüßen,

i.A. Stefan Pontz

Externe TeilnehmerInnen (nicht in der Förderklasse) sind gebeten sich direkt bei Stefan Pontz anzumelden: ilztalstudio@aol.de 08505/2815 (Anrufbeantworter)