

An die Mitglieder der Förderklasse der Kreismusikschule, an alle interessierten SchülerInnen und MusikerInnen

Liebe Schülerinnen und Schüler,
 der Theorieunterricht ist für alle Förderklassenschüler für vier Jahre verpflichtend vom Kultus-ministerium vorgeschrieben. Der Theoriekurs ist aber auch offen für alle an Musik Interessierten, insbesondere diejenigen mit Abiturfach Musik oder diejenigen, die ein Musikstudium anstreben, oder besonders in diesem Jahr für die an Komposition und Improvisation Interessierten: Auf dem Programm stehen eigene Gestaltungsversuche (notiert und/oder gespielt) in verschiedenen Gattungen.

Folgende Termine und Themen sind für die Theorie-Sitzungen geplant:

Entweder : Donnerstag 18.30 bis 20 Uhr, Musikschule Fürstenzell (Alte Grundschule, Marienplatz)

(FZ)

Oder: Mittwoch 18.30 bis 20 Uhr, Büro der Kreismusikschule, Passauer Str. 39, 94121 Salzweg **(SW)**

Dazu bitte bis auf weiteres den zur Straße nächsten Eingang des Landratsamtes benutzen! Klingel!

Mi 28.9.22	SW	Klassischer 4stimmiger harmonischer Satz
Do 29.9.22	FZ	Klassischer 4stimmiger harmonischer Satz
Mi 5.10.22	SW	Imitation (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Do 6.10.22	FZ	Imitation (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Mi 12.10.22	SW	Liedformen (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Do 13.10.22	FZ	Liedformen (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Mi 26.10.22	SW	Die Komponistin Oxana Omelchuk
Do 27.10.22	FZ	Die Komponistin Oxana Omelchuk
Mi 9.11.22	SW	Tänze (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Do 10.11.22	FZ	Tänze (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Mi 23.11.22	SW	Das Rondo (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Do 24.11.22	FZ	Das Rondo (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Mi 7.12.22	SW	Die Sonate (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Do 8.12.22	FZ	Die Sonate (Bitte eigenes Instrument mitbringen)
Mi 21.12.22	SW	Harmonische Konzepte
Do 22.12.22	FZ	Harmonische Konzepte
Mi 11.1.23	SW	Besondere Akkorde
Do 12.1.23	FZ	Besondere Akkorde
Mi 25.1.23	SW	Rhythmus-Konzepte
Do 24.1.23	FZ	Rhythmus-Konzepte
Mi 8.2.23	SW	D3 Rhythmische Besonderheiten
Do 9.2.23	FZ	D3 Rhythmische Besonderheiten
Mi 1.3.23	SW	D3 Motiv und Verarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)

Do 2.3.23	FZ	D3 Motiv und Verarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)
Mi 15.3.23	SW	D3 Verzierungen (mit eigenem Instrument)
Do 16.3.23	FZ	D3 Verzierungen (mit eigenem Instrument)
Mi 29.3.23	SW	Rhythmus II (D3)
Do 30.3.23	FZ	Rhythmus II (D3)
Mi 19.4.23	SW	D3 Intervalle
Do 20.4.23	FZ	D3 Intervalle
Mi 3.5.23	SW	D3 Dreiklänge und Naturtonreihe
Do 4.5.23	FZ	D3 Dreiklänge und Naturtonreihe
Mi 17.5.23	SW	D3 Septakkorde
Do 18.5.23	FZ	Feiertag
Mi 14.6.23	SW	D3 Gattungen und Formen, Tonleitern
Do 15.6.23	FZ	D3 Gattungen und Formen, Tonleitern
Mi 28.6.23	SW	D3 Prüfungsbeispiel
Do 29.6.23	FZ	D3 Prüfungsbeispiel
Sa 1.7.23	SW	8 Uhr D3 Theorieprüfung

Änderungen vorbehalten, werden aber rechtzeitig bekannt gegeben.

In der ersten Sitzung wird endgültig über Tag und Zeitpunkt entschieden.

Sollte jemand zu irgendeinem einzelnen Termin verhindert sein, bitte ich dringend um vorherige Benachrichtigung. Unentschuldigtes Fehlen sollte es eigentlich nicht geben.

Die Vorbereitung auf die **D3-Prüfung** findet an den ausgewiesenen Terminen statt.

In jeder Stunde wird ein Gehörbildungsblock durchgeführt.

Die D3-Gehörbildungsaufgaben können auch mit den Einspielungen und Aufgabenblättern unter <https://www.dropbox.com/sh/ar11bokce50w1uz/AAClhFR3lz6WiUoDce8oYDjea?dl=0> geübt werden.

Weitere Tipps:

<http://www.musikschulen-bayern.de/eltern-und-schueler/schuelermotivation/freiwillige-leistungspruefungen-flp/>

die app: better ears (Auch die kostenfreie Version erlaubt neben dem Anklicken der Lösung auch die Lösung durch Nachspielen auf einer Tastatur bzw. Gitarrengriffbrett!)

Ich freue mich auf die gemeinsame geistige Beschäftigung mit Musik.

Mit freundlichen Grüßen, i.A. Stefan Pontz

Externe TeilnehmerInnen (nicht in der Förderklasse) sind gebeten sich direkt bei Stefan Pontz anzumelden: ilztalstudio@aol.de 08505/2815 (Anrufbeantworter)