



Bewertung Raumordnung, Kulturgüter Tourismus und Erholungsqualität

1. Wohn- und Wohnumfeldfunktion

Bedeutung

- sehr hoch (Wohnbaufläche / Wohnbaufläche Planung)
 - hoch (Misch- und Dorfgebiete, Übernachtungsbetriebe im Außenbereich)
 - mittel (Einzelbebauung im Außenbereich)
 - gering (Sondergebiete / Sonderflächen Infrastruktur / Versorgungsflächen
Gewerbegebiete / Gemeinbedarfsflächen)

Gebiet mit hoher Bedeutung für die örtliche Erholung

2. Landschaftsbild-Haupteinheiten

- 1** Donauengtal
 - 1.1** Talboden mit Donau
 - 1.2** Bewaldete Donaueinhänge/Donauleiten
 - 2** Hochfläche
 - 3** Reliefiertes Kuppenland mit hohem Waldanteil

3. Erholungswirksamkeit der Landschaft

Bedeutung

- sehr hoch (nicht vorhanden)
 - hoch
 - mittel
 - gering
 - sehr gering (ohne Darstellung)

4. Landschaftsbildqualität

Bedeutung

- sehr hoch
 - hoch
 - mittel
 - gering
 - sehr gering (ohne Darstellung)

5. Schwerpunktgebiete des Tourismus

-  Burgruinen Alt- und Neujochenstein
 -  Haus am Strom
 -  Museen / Ausstellungen
 -  Stift Engelszell
 -  touristisch überregional bedeutsame Tourenwege
 -  lokal bedeutsame Tourenwege
 -  Aussichtspunkt mit hoher touristischer Bedeutung

6. Kulturgüter

sehr hohe Bedeutung

- al
stein
deutung

7. Sachgüter

ohne Darstellung, Bewertung siehe Bericht

8. Gebiete mit beschränkter Verfügbarkeit

-  Überschwemmungsgebiet
 -  Trinkwasserschutzgebiet

9. Infrastruktur

-  Kreisstraße
 -  Umgehungsstraße in Planung
 -  Schifffahrtslinie
 -  Schiffsanlegestelle
 -  Fähre für Fußgänger und Radfahrer

10 Sonstiges

- Freileitung
 - Engeres Untersuchungsgebiet
 - Weiteres Untersuchungsgebiet
 - Flurgrenzen
 - Staatsgrenze

MASSSTAB - 1:10.000



Der Inhalt dieser Zeichnung ist geistiges Eigentum des Planerstellers. Die Zeichnung ist dem Empfänger nur zum persönlichen Gebrauch anvertraut. Ohne unsere schriftliche Bewilligung darf sie weder vervielfältigt noch dritten Personen zugänglich gemacht werden.
Zu widerhandeln wird von uns gerichtlich verfolgt.

The content of this drawing is copyright property of the designer. The drawing was handed over to the receiver for personal use only and without our written permission it must not be reproduced or made available to any third parties. Any infringement will be prosecuted.

.2021  30.08.2021 

DEUTSCHLAND		
	Datum	Name
	12.12.2011	Steinhuber
	12.12.2011	Hartmann